

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г.о. ДОЛГОПРУДНЫЙ

**Автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования
г.о. Долгопрудный средняя общеобразовательная школа №16
(АОУ школа №16)**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО
учителей начальных
классов

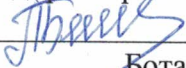
от 28.08.2019 № 1

Руководитель ШМО НШ


Цыбульникова Т.В.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Боташова Л.Ю.

«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы


Николаев Ю.П.

«29» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группы продленного дня

1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы продленного дня составлена с учетом требований ФГОС. Данная программа разработана для работы с учащимися 1-4 классы в группе продленного дня с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

«Конвенция ООН о правах ребенка»;

ФГОС НОО, «Внеурочная деятельность»;

«Типовое положение об общеобразовательном учреждении»;

«Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.1178-02»;

Устав АОУ школы №16;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цели работы в группе продленного дня:

максимальное развитие личности каждого ребенка (воспитание нравственного, ответственного, компетентного, здорового гражданина России, инициативного, думающего);

целенаправленное развитие познавательных психических процессов (внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, развитие творческого потенциала каждого ребенка).

Задачи:

формирование навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия, общения;

формирование у детей потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности;

формирование интересов к различным видам деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка;

формирование нравственного (усвоение моральных норм поведения через овладение нравственными понятиями) и эмоционального (через эстетические представления в творческой деятельности) компонентов мировоззрения детей;

формирование творческого воображения, любознательность;

развитие познавательного интереса, самостоятельности;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

осуществление эстетического, экологического, нравственно-патриотического, физического воспитания младших школьников;

воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Актуальность и педагогическая целесообразность рабочей программы

Воспитательное пространство ГПД – это, во-первых, сама среда, в которой оказываются младшие школьники после уроков, во-вторых, это специально организованный образ жизни детей в данной среде: их деятельность, отношения, события, с ними происходящие. Главная задача педагога – это создание атмосферы взаимопонимания, взаимовыручки, уважения и любви, что является основой комфорта, уюта, спокойствия, самореализации личности каждого ребенка.

Каждый ребенок – это индивидуальность, каждый это ключевая фигура воспитательного пространства. Только личностно-ориентированный подход к воспитанию будет способствовать развитию личности ребенка.

Воспитательное пространство продленного дня – безграничное пространство. Поле деятельности здесь не имеет границ, четко очерченных рамок. Творческий подход грамотного педагога позволяет создать во второй половине дня такие условия, чтобы дети

младшего школьного возраста получили возможность выразить себя, познать окружающий мир и получили опыт позитивного общения.

Группа продленного дня является моделью организации внеурочной деятельности школьников, создает благоприятные условия для повышения эффективности усвоения учащимися полученных на учебных занятиях знаний, способствует личностному росту детей.

Основные преимущества организации данной модели внеурочной деятельности: создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, включая питание.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ.

В режиме группы продленного дня используются следующие виды деятельности учащихся начальных классов класса: двигательная активность, питание, развивающая деятельность.

1. Двигательная активность (прогулка)

Цель: восполнение двигательной активности, совершенствование моторного развития школьников, воспитание организованности, дисциплинированности, восстановление умственной работоспособности, расширение кругозора учащихся, развитие их познавательных интересов, воспитание нравственных взаимоотношений, дисциплины в коллективе, привитие любви к природе.

2. Полдник

Цель: привитие навыков культурного поведения в школе, в столовой, за столом; соблюдение личной гигиены.

3. Развивающая деятельность

Цель: физическое совершенствование и укрепление здоровья учащихся, развитие интересов и способностей детей, воспитание организованности, дружбы, коллективизма, чувства прекрасного, расширение кругозора учащихся.

В ГПД проводятся занятия согласно составленному плану работы на учебный год по следующим направлениям:

Работа по патриотическому и гражданскому воспитанию

Цели и задачи:

Воспитание ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации и Республики Татарстан, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.

Формирование элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, о правах и обязанностях ребёнка, взрослого человека.

Работа по нравственному воспитанию

Цели и задачи:

Формирование начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Обучение взаимодействию со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Формирование способности эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

Работа по экологическому воспитанию.

Цели и задачи:

Воспитание ценностного отношения к природе.

Накопление первоначального опыта участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Работа по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Цели и задачи:

Воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

Накопление первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности.

Формирование первоначальных представлений о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Ознакомление учащихся с основными правилами поведения в школе с целью профилактики правонарушений и травмоопасных ситуаций среди школьников.

Работа по эстетическому воспитанию.

Цели и задачи:

Формирование умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей, элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Приобретение первоначального опыта эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России, эстетических переживаний, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе, самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Работа по трудовому воспитанию.

Цели и задачи:

Формирование элементарных представлений о различных профессиях, культуры трудовой деятельности, жизненно-необходимых трудовых и бытовых навыков коллективного труда в процессе групповой деятельности.

Воспитание бережливости, трудолюбия, ценностного и творческого отношения к учебному труду.

Накопление первоначального опыта участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности.

Работа по художественному воспитанию.

Цели и задачи:

Ознакомление учащихся с различными видами и жанрами искусства.

Формирование образной, выразительной, правильной, эмоциональной речи учащихся, культуры взаимоотношений в коллективе.

Создание условий для развития художественного вкуса у учащихся.

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

1. ВИКТОРИНЫ

Викторины по математике

Одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Математика – один из наиболее важных предметов школьного курса. Внеклассная работа по математике является сильнодействующим педагогическим средством, позволяющим значительно улучшить уровень математического мышления учащихся и развивающим их математические способности. Проблема развития математических способностей школьников наиболее остро встает именно в период начального обучения. Поэтому развитие математических способностей учащихся должно осуществляться не только в процессе школьного обучения, но и вне его.

Внеклассная работа по математике составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса обучения математике, сложного процесса воздействия на сознание и поведение школьников, углубление и расширение их знаний и навыков таких факторов, как содержание самого учебного предмета – математики, всей деятельности учителя в сочетании с разносторонней деятельностью учащихся. Учащиеся начальных классов наиболее нуждаются в том, чтобы их первоначальное и последующее знакомство с математическими истинами носило не сухой характер, а порождало бы интерес и любовь к предмету, развивало бы в учащихся способность к правильному мышлению, острый ум и смекалку и тем самым вносило бы оживление в преподавания предмета.

При разработке занятий по развитию математических способностей следует учитывать не только возрастные и индивидуально типологические особенности детей, но и соблюдать определенные условия, чтобы это развитие было максимально возможным:

деятельность должна вызывать у ребенка сильные и устойчивые положительные эмоции;

деятельность должна быть по возможности творческой;

деятельность должна быть ориентирована на «зону ближайшего развития» ученика.

Цели и задачи внеклассной работы:

развитие у учащихся интереса к предмету;

развитие математических способностей школьников;

накопление определенного запаса математических фактов и сведений, умений и навыков, дополняющих и углубляющих знания, приобретаемые в основном курсе;

развитие познавательной деятельности учащихся – восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления, речи, воображения;

формирование творческих способностей учащихся;

обогащение словарного запаса детей, расширение их кругозора;

воспитание товарищества и взаимопомощи, культуры чувств;

развитие таких интеллектуальных чувств, как справедливость, честь, долг, ответственность.

Основные особенности внеклассной работы заключаются в следующем:

произвольность выбора тематики занятий, они не регламентированы по содержанию, но материал, предъявляемый детям, должен соответствовать наличным у них знаниям, умениям и навыкам;

разнообразие форм и видов работы с учащимися;

особый занимательный материал, широкое использование игровых форм и элементов соревнования.

При проведении внеклассных занятий по математике необходимо соблюдать основные дидактические принципы: научности, сознательности и активности учащихся, наглядности, должен осуществляться и индивидуальный подход.

Одной из организационной форм внеклассной работы с учащимися по математике являются викторины, которые вызывают острый интерес у учащихся, дают им возможность вдоволь пофантазировать, опираясь как на интуицию и здравый смысл, так и на рассуждения, подчиняющиеся логике, принятой в математических доказательствах.

Математическая тематика предстает перед учащимися в игровой форме – в виде ребусов, кроссвордов, викторин, занимательных вопросов и ответов, загадок, софизмов и тщательно замаскированных ошибок в рассуждениях, которые учащиеся должны обнаружить, и другие.

Викторины по русскому языку

Задачи формирования у школьников творческого подхода к делу, учению, формирования активности и самостоятельности в поиске знаний особенно актуальны в настоящее время.

Большую роль в развитии самостоятельности мысли, познавательного интереса каждого ученика, активизации его творческих возможностей играет начальная школа. Роль внеклассных занятий повышает социальную функцию обучения, они включают детей в

широкие потоки жизни, приобщают к массовым видам деятельности, расширяют круг общения.

Внеклассные занятия должны расширять лингвистический кругозор школьников и развивать их языковое чутье, воспитывать любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку, должны прививать учащимся навыки самостоятельной работы с книгой, учить пользоваться словарями и другой справочной литературой, самостоятельно пополняя знания по русскому языку.

Организуя внеклассные занятия школьников по русскому языку, учитель в своей работе должен опираться на общедидактические и методические принципы (научности, избирательности, практической направленности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности, связи теории с практикой, занимательности, добровольного участия школьников во внеклассной работе, индивидуального подхода к учащимся).

Внеклассная работа по русскому языку в школе преследует ту же цель, что и уроки русского языка, - обучение речевому общению на русском языке, что предусматривает исполнение активного словаря учащихся, отработку навыков правильного произношения русских звуков, формирование умений правильного построения предложений, сообщение знаний о грамматическом строе русского языка, привитие орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к русскому языку у младших школьников. Целью внеклассной работы определяются ее конкретные образовательные и воспитательные задачи, основными из которых являются:

развитие у детей интереса к предмету «Русский язык», к живому русскому языку, к речи, к литературе на русском языке;

углубление знаний о языке, получаемых на уроках, повышение качества этих знаний и языковых умений; расширение запаса знаний учащихся в области лексики, фразеологии, грамматики, стилистики русского языка и борьба за культуру устной и письменной речи; формирование первичных орфоэпических, орфографических и пунктуационных навыков; развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления,

формирование первоначальных умений работать со словарями, привитие элементарных навыков самостоятельной работы с книгой;

развитие самостоятельной познавательной деятельности учащихся в условиях свободной инициативы, приучение детей пользоваться дополнительной литературой, разными материалами, развитие способности самообразования;

развитие индивидуальных склонностей и одаренности детей, которые проявляют раннюю склонность к языковым предметам;

развитие и совершенствование педагогических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости;

развитие индивидуальных способностей учащихся; воспитание чувства патриотизма, формирование интернационалистского сознания, развитие нравственного и эстетического идеала и т. д., которые в совокупности составляют сущность воспитания учащихся

воспитание у слабо успевающих учеников веры в свои силы, в возможности преодоления отставания по русскому языку.

Формы организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседа, часы занимательной грамматики, грамматические бои, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады.

Содержание внеклассной работы должно быть соотнесено с обязательной учебной программой по русскому языку. Объем выносимого на внеклассные занятия программного материала определяется самим учителем вне зависимости от избранного материала - теоретического или прикладного.

При проведении внеклассных занятий учитель не должен забывать о том, что активная заинтересованность и творческая деятельность учащихся являются показателями

эффективности каждого занятия и всей работы в целом. Соблюдение этих условий помогает учителю регулировать весь ход внеурочной работы и находить оптимальные варианты занятий, позволяющие, более успешно осуществлять задачи воспитания школьников.

При организации внеклассной работы в начальных классах учитель должен учитывать психологические особенности младших школьников, что поможет ему в дальнейшем не только грамотно построить учебно-воспитательный процесс, но и способствовать наиболее качественному усвоению детьми учебного материала.

Таким образом, систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку в начальной школе имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения.

2. БЕСЕДЫ

Реализация задач умственного, нравственного, трудового, эстетического и физического развития младших школьников зависит от методов обучения. В практике школьной работы видное место уделяется словесным методам обучения. Одним из видов устного изложения знаний учителем является беседа, которая оказывает на учащихся неизгладимое эмоциональное воздействие, имеет огромное воспитывающее значение, является важным средством формирования научного мировоззрения, поведения, положительных качеств личности всесторонне развитого человека.

Беседа – прекрасный метод обучения. С ее помощью закрепляются знания, представления детей об окружающем мире, осуществляется влияние на их речь: активизируется словарь, совершенствуется грамматика. Беседа имеет большое значение в умственном, нравственном, эстетическом воспитании детей. Этические беседы разъясняют в диалогической форме принципы и нормы морали.

Беседа имеет целью приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями учителя и учащихся. Она способствует активизации детского мышления: под руководством учителя дети осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой.

Беседа должна удовлетворять следующим основным педагогическим требованиям:

1. Научности и идейности.
2. Логической последовательности и доказательности.
3. Ясности, четкости и доходчивости.
4. Образности, эмоциональности и правильности речи учителя.
5. Учета возрастных особенностей учащихся.

Имеет большое значение темп и тон изложения материала учителем. Слишком быстрый темп затрудняет восприятие и понимание услышанного, при очень замедленном темпе теряется интерес и внимание учащихся; излишне громкое и слишком тихое, монотонное изложение также не дают хороших результатов. Бывают очень уместны веселая шутка, острое слово, меткое сравнение.

В процессе беседы, учащиеся воспроизводят необходимые знания и связывают их с сообщаемым учебным материалом. Учитель имеет хорошую обратную связь. По вопросам и ответам ученика он видит, что ребенок понимает и чего не понимает. Поэтому в ходе беседы он может вносить коррективы, изменять глубину и объем материала, давать дополнительные сведения.

Успех беседы зависит от умелой постановки серии вопросов и знания предполагаемых ответов учащихся. Вопросы учителя должны быть четко поставлены, без лишних, поясняющих слов. Не следует повторять вопрос в различных формулировках. Изменять формулировку вопроса нужно исходя из ответов учащихся, если обнаруживается, что дети недостаточно понимают содержание вопроса или недостаточно активны. Не рекомендуется давать наводящие, подсказывающие, поясняющие вопросы для получения быстрых ответов. Подобный характер вопросов можно использовать в обучении с целью организации определенного пути в рассуждениях ученика. Вопросы должны

предусматривать определенную логическую форму мысли: переход от общего к частному, от единичных и конкретных фактов к общим положениям, сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование и другие операции мышления.

Учащихся нужно приучать к полным ответам. Формулировка под руководством учителя четких, понятных по содержанию и форме изложения ответов является одним из важных средств развития логического мышления учащихся.

Педагогические условия эффективного проведения беседы – краткость, четкость и однозначность задаваемых вопросов, опора на имеющиеся у курсантов и слушателей знания и личный опыт. В ходе беседы необходимо избегать назидательности и поучений, выслушивать любые, порой ошибочные мнения.

Беседа проходит особенно интересно и живо, когда разгораются споры, возникает дискуссия, которая представляет собой обмен мнениями, и обучающиеся отстаивают свои субъективные точки зрения по изучаемому вопросу.

Коллективная форма беседы при учёте мотивов, учащихся создаёт атмосферу общей заинтересованности, повышает внимание, активизирует мышление, способствует воспитанию товарищеской взаимопомощи, развивает познавательные и творческие способности. Большое влияние на эффективность беседы оказывает психологический климат в коллективе учащихся, педагогический такт учителя. Необходимо вовлекать в беседу всех учащихся, добиваться активности слабых, молчаливых, поощряя их, задавая иногда дополнительные, наводящие вопросы.

3. ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ

В наш век современных технологий трудно представить себе жизнь без телевидения и интернета. Они настолько прочно закрепились в нашей жизни, что даже взрослому человеку очень сложно прожить без любимых передач и фильмов, на работе компьютеры заняли свои уверенные позиции, причём в солидных компаниях интернет для юридических лиц – незаменимый помощник в бизнесе. А для детей компьютерные технологии и телевидение, неплохие помощники в саморазвитии.

Кино – это целый мир. Мир прекрасный и ужасный, веселый и печальный, добрый и злой, цветной и черно-белый. Это мир истории и современности, реальности и сказки, любви и ненависти.

Кино любят все от мала до велика, ведь просмотр фильма – процесс увлекательный и познавательный. Кино доставляет удовольствие, скрашивает досуг, поднимает настроение или, наоборот, наводит на грустные мысли. Кино способно вызывать у зрителя самые разные эмоции – смех и слезы, печаль и радость.

Одним из эффективных средств воспитания детей во внеурочное время является просмотр кино – и мультфильмов.

Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим.

Цели и задачи просмотра кино- и мультфильмов:

1. Расширение кругозора учащихся, их представлений об окружающем мире.
2. Обогащение словарного запаса детей.
3. Развитие эрудиции и интеллекта.
4. Приобщение к классической литературе, музыке и мировой истории.
5. Развитие творческого потенциала в соединении с занятиями рисованием, лепкой героев мультфильмов, игровыми приемами.

6. Совершенствование навыков общения и социализации.

7. Воспитание доброты, толерантности, гуманизма.

Рекомендации для организации просмотра видео – и мультфильмов:

1. Соблюдение санитарно-гигиенических требований (время просмотра до 30-40 минут для детей 6,6 – 11 лет, освещённость помещения, удалённость экрана от зрителей).

2. Отбор фильмов для детского просмотра (познавательные программы, викторины, конкурсы, кино- и мультфильмы).

4. НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

Ещё в глубокой древности игры занимали определённое место в жизни людей. Настольные игры - великолепное развивающее занятие, которое не теряет своей популярности до сих пор. Лучшие настольные игры для детей проверены временем.

За окном XXI век – время технических новинок, прогресса и высоких технологий. Рынок компьютерных игр развивается без остановки, каждый день выдавая заманчивые новинки для взрослых и детей всех возрастов. Но, тем не менее, приходя в гости к друзьям или устраивая шумную вечеринку, мы постоянно слышим: «А давайте сыграем в какую-нибудь настольную игру!» Как же хит прошлого – настольная игра – успешно выдерживает конкуренцию с мощными приставками и компьютерными развлечениями? Благодаря чему они все так же актуальны? Дело в том, что компьютерные игры ориентированы на игру человека с машиной один на один. У большой компании друзей вряд ли получится уютно устроиться вокруг компьютера и вместе играть даже в самый захватывающий квест или в самую забавную аркаду: действовать все равно будет кто-то один – тот, кто сядет рядом с мышью и клавиатурой. А вот если достать с полки любимую настольную игру, весело и интересно будет всем участникам: настольные игры – это живое общение!

Велик и познавательный вклад настольных игр в развитие детей. Настольные игры – это превосходное средство общения, возможность легко и играючи приобрести новые знания и освоить важные навыки. Известно, что через игру ребенок учится познавать мир. В игре он раскрывает свои таланты тактика или стратега, успешно применяет на практике то, чему научили родители, и, самое главное, развивается дальше. Поэтому нужно предлагать детям игры, в которых они могут решать различные задачи. Самыми популярными у педагогов и родителей являются настольные развивающие игры, влияющие на наглядно-образное мышление, самостоятельность, сообразительность, творческие способности, механическую и произвольную память, целостное и зрительное восприятие, произвольное внимание, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Они способны надолго увлечь ребенка, приучить его быть более усидчивым, оставляют простор для воображения, способствуют получению им новой информации в более легкой и доступной для его понимания и запоминания форме, развивают реакцию, кругозор, интеллект, творческие способности.

Виды настольных игр:

1. Стратегические игры предназначены для развития умения преодолевать трудности, ставить перед собой задачи и искать пути их решения, быть предусмотрительным, хитрым и угадывать ходы соперника. Такие игры тренируют логику и развивают внимание к мелочам («Морской бой», «Футбол», «Хоккей», «Шашки», «Шахматы», «Лото», «Домино»).

2. Экономические игры – помогут детям более старшего возраста разобраться в денежных отношениях, а родителям – увидеть в ребенке самостоятельного человека, да и просто отвлечься от повседневных забот. («Монополия»)

3. Досуговые игры позволяют в игровой форме наладить более тесный контакт между детьми и оценить их навыки. (Мозаика, пазлы, игры-ходилки).

5. ЧТЕНИЕ КНИГ

Детство – удивительная и чудесная пора, когда мир необъятен, наполнен добром, яркими красками и тайнами, когда открытия совершаются легко и вдохновенно. В это время рождаются мечты, формируется характер, приобретаются привычки. Не на мгновение – на

всю жизнь. Как важна в эту пору каждая прочитанная книга! Она может стать мудрым советчиком и верным другом. Главное – вовремя найти ее и открыть; не пройти, не заметив, мимо тех произведений, которые нужно обязательно прочитать в детстве.

Хорошая книга щедро восполняет потребность ребенка в новой информации, которая должна дойти до ребенка и быть им воспринята, дарит ему новые впечатления, которые останутся с ним на всю жизнь. С помощью печатного слова дети могут понять, что такое доброта, щедрость, благородство, настоящая дружба. При помощи простейших, постепенно усложняющихся образов, ребенок учится законам жизни в обществе, правилам общения. Книга дает пространство для человеческого воображения, для осмысления и осознания прочитанного.

Детская литература представлена очень широко: волшебные сказки и приключения, книги о путешествиях, веселые истории и страшилки, которые так любит ребятня; произведения молодых авторов и нестареющая классика; отечественная и зарубежная литература. Книги для чтения всегда надо подбирать интересные, познавательные и развивающие. Важное место в развитии ребенка занимает поэтическое чтение, которое родители должны прививать с раннего детства. Речь идет о таких жанрах, как детские стихи, детская проза, а так же детская образовательная литература. Такие книги развивают речь и расширяют словарный запас, ребенок слушает красоту слова и ритма.

Любой ребенок любит чтение вслух. Не следует забывать, что чтение должно быть грамотным, выразительным, эмоционально окрашенным. В процессе чтения воспитатель должен останавливаться на тех словах, значения которых ребенок точно не знает, и объяснять их. Иногда сложной бывает сама сюжетная линия, которую тоже необходимо раскрыть.

Помимо духовного просвещения есть еще и абсолютно прагматическая необходимость в чтении книг. Давно не секрет, что у «начитанных» детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью, как в устной, так и в письменной речи. Во-первых, во время чтения ребенок незаметно для себя усваивает законы красивого, литературного языка, учится не только говорить и писать, но думать грамотно. Ошибки в словоупотреблении и в управлении режут слух начитанного человека. Во-вторых, все знают, что каждая прочитанная книга увеличивает словарный запас человека.

Проблема грамотности школьников стоит сегодня особенно остро. Все большему количеству детей ставится печальный диагноз «дисграфия», а банальные ошибки в орфографии и пунктуации допускает большинство молодых людей. Между тем, доказано, что так называемая «врожденная грамотность» - тоже результат начитанности человека. Дело в том, что в процессе чтения зрительная память фиксирует визуальные образы слов. При письме эти образы «всплывают в голове» автоматически, и человек, не задумываясь, пишет грамотно, и сразу замечает орфографические ошибки на бумаге. Такому человеку нет необходимости зубрить сложные правила и исключения, достаточно только чаще читать.

Любовь к чтению, привитая с детства, сопровождает человека на протяжении всей жизни. И время, потраченное на чтение, непременно окупится с лихвой, потому что книга учит человека мыслить категориями высшего порядка, адекватно оценивать ситуацию и свою роль в жизни, книга учит человека думать и принимать решения, способствует формированию собственного, уникального философского взгляда на мир. Поэтому чтение и обсуждение содержания прочитанных книг на занятиях в группе продлённого дня способствует привитию детям любви к чтению, расширению их словарного запаса, формированию орфографической зоркости учащихся.

6. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД И РИСОВАНИЕ

XXI век – век высоких технологий. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Значение труда в жизни человека трудно переоценить. Он является источником материальной и духовной культуры, средством воспитания, условием правильного физического, умственного, нравственного и эстетического развития. Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Дети учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения, но доставляет радость, осознаётся как общественно полезная.

Рисование открывает перед учителем огромные воспитательные возможности. Оно не только воспитывает, но и помогает человеку познать мир, углубляет и обогащает представления об окружающей действительности.

Сухомлинский В.А. писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Цели занятий по художественному труду:

развивать восприятие, мышление, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, внимание, память;

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи занятий:

духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

формирование на основе овладения культурой проектной деятельности;

первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий;

воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами.

Цели занятий по рисованию:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основные задачи занятий:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На занятиях художественного труда и рисования, где в основном идет практическая работа, без активности и сознательности ученика добиться успеха в обучении невозможно. Поэтому учителю надо постоянно приучать учащихся к самостоятельной и активной учебной работе. Сознательная, активная и самостоятельная работа всегда ведет к лучшему усвоению учебного материала и к более прочному закреплению его. Кроме того, сознательность и активность являются прекрасной предпосылкой для углубления и расширения полученных знаний, развивают интерес к делу, способствуют творческим исканиям.

Повышая активность и сознательность учеников, надо помнить о принципе индивидуального подхода к каждому. Здесь могут быть применены различные методы работы: поощрение, внушение веры в свои силы, тактичная критика, разные формы помощи. Соблюдая принцип доступности и посильности обучения, необходимо учитывать и индивидуальные способности каждого школьника. В классе не может быть совершенно одинаковых учеников: одни усваивают материал быстро, другие – с большим трудом; одним легко дается тот или иной технический прием, другие долгое время не могут овладеть им. Учителю следует поставить каждого в такие условия работы, при которых все смогли бы достигнуть наибольших успехов.

На занятиях художественного труда учитель должен познакомить детей с процессом преобразования предмета художественного труда в готовое изделие, а это значит последовательно показать и рассказать детям, как из материала выполняется изделие (продукт труда). Во время работы дети знакомятся со свойствами материалов, с инструментами и правилами их использования, с деятельностью человека в работе, с техническими операциями и учатся пользоваться предметами труда. Широкое распространение на занятиях изобразительного искусства и художественного труда имеет эвристическая беседа (от слова «эврика» – нахожу, открываю). В ходе эвристической беседы учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и практический опыт, приводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов. В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному ученику (индивидуальная беседа) или учащимся всего класса (фронтальная беседа). Беседа активизирует учащихся, развивает их память и речь, делает открытыми знания учащихся, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством.

В начале каждого занятия необходимо проводить инструктаж по правилам поведения в кабинете и соблюдении техники безопасности во время работы с разными инструментами.

На занятиях художественного труда учащиеся овладевают общетрудовыми умениями: оборудовать место, проектировать продукт труда, планировать трудовой процесс, осуществлять технологические операции. Преподавание изобразительного искусства и художественного труда невозможно без использования на занятиях различного рода

игровых ситуаций, с помощью которых учитель формирует у школьников конкретные умения и навыки, вызывает у детей особый интерес к познанию окружающего мира, корректирует психологическое состояние учащихся. Игры способствуют пониманию конструктивных особенностей формы предметов, формируют умение сопоставлять, находить оптимальные решения, развивают мышление, внимание, воображение.

Умело организованное, методически грамотное использование дидактических принципов и методов обучения на занятиях художественного труда и рисования способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса.

Виды работ на занятиях рисования:

рисование с натуры, по памяти, по представлению, тематическое рисование;

беседы о жанрах живописи, художниках и их произведениях;

знакомство с промыслами народов России;

заочные путешествия в музеи изобразительных искусств, экскурсии в картинную галерею.

Виды работ на занятиях художественного труда:

работа с пластилином (плоская, рельефная и объёмная лепка, мозаика);

работа с бумагой (аппликация, оригами, мозаика, бумагопластика, бумагокручение).

7. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

В условиях современной цивилизации в связи с резким снижением двигательной активности детей возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми, которые являются традиционным, наиболее доступным и эффективным средством воздействия на развитие физических качеств учащихся начальной школы. Подвижные игры соответствуют потребностям растущего организма ребёнка, способствуют всестороннему гармоничному развитию детей, помогают формированию межличностных отношений, расширяют круг его представлений о традициях народов, развивают наблюдательность, сообразительность, самостоятельность, инициативность, помогают творчески осмыслить учебную задачу.

Курс «Подвижные игры» реализует спортивно-оздоровительное и гражданско-патриотическое направления во внеурочной деятельности в рамках апробации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Подвижные игры в начальной школе направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактических взаимодействий (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимых при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Обязательными условиями построения занятий по подвижным играм (в особенности с мячами) являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на точном

соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя; обеспечение преемственности при освоении новых упражнений; строгое соблюдение дидактических принципов.

Педагогу необходимо помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть самостоятельно, активно, а затем регулировать степень внимания, мышечного напряжения, приспосабливаться к условиям окружающей среды, находить выход из критической ситуации, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу.

Проведение подвижных игр способствует:

оздоровлению детей:

правильному и своевременному развитию костного аппарата, формированию изгибов позвоночника, развитию сводов стопы;

укреплению мышц сердца, развивают его способность приспосабливаться к внезапной изменяющейся нагрузке;

правильному развитию терморегулирующих и защитных функций кожи;

укрепляют дыхательную мускулатуру;

развивают и укрепляют все группы мышц;

воспитанию коллективизма, смелости, решительности, целеустремленности, взаимовыручки, товарищества и других моральных качеств;

развитию двигательных качеств: гибкости, ловкости, быстроты движений и выносливости к умеренным нагрузкам в игровой форме;

развитию физических качеств: ловкости, быстроты и координации движений, скоростно-силовых качеств.

Цели занятий:

содействие укреплению здоровья;

приобщению детей к культуре народов Поволжья в процессе активного их участия в народных играх и состязаниях.

Задачи занятий:

содействовать привитию интереса и потребности к повседневным занятиям подвижными играми, физическими упражнениями, спортом, как одному из условий здорового образа жизни;

обучить правилам поведения в процессе коллективных действий;

воспитывать чувство коллективизма, целеустремленности, самостоятельности, ответственности за свои действия;

развивать двигательную активность в народных играх и состязаниях.

воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к народным традициям.

Познакомить детей с играми разных народов – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В основе этой подготовки лежали особенности взаимоотношения с окружающей средой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности, вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности.

Преимущество подвижных игр перед строго дозированными упражнениями в том, что творчество, фантазия, выдумка, инициатива, импровизация, являющиеся непременным условием большинства игр, способны подарить ученику радость и эмоциональный подъем.

При проведении игр необходимо продумать и учесть следующие аспекты:

1. Познакомиться с требованиями и правилами игры, в которую дети будут играть. Приготовить все необходимое оборудование и материалы перед ее началом.
2. Учесть уровень развития детей, их таланты, умения и неумения.

3. Предлагать только те игры, которые доступны данной возрастной группе, соответствующие росту детей, их силе, жизненному опыту. Умело выводить участников из игры, которая для них сложна.

4. Избегать перевозбуждения у играющих.

5. Быть готовым к участию в игре в качестве обычного игрока, подчиняться всем правилам игры.

6. Помогать детям, которые не совсем компетентны и не столь координированы, как их сверстники, поручая им задания или предоставляя возможность выполнять упражнения с учетом сноровки, которой они обладают. Ребенок с каким-либо недостатком может получать удовольствие, если будет судьей-хронометристом, счетчиком очков или главным судьей в игре, в которой он не сможет принять участие. Не обращать внимания на ошибки некоторых детей или осторожно поправлять их, не прерывая игры. Не отчитывать детей перед другими, если они нарушили правила или ошиблись в игре.

7. Объяснять правила каждой игры вовремя и разрешить детям один или большее количество раз потренироваться перед тем, как начнется активная игра. Иметь в запасе ряд альтернативных игр и необходимое оборудование, приготовленное заранее, если дети не одобряют первую предложенную руководителем игру.

8. Давать детям отдых между играми в соответствии с их возрастом и возможностями.

9. Выбирать игры с учетом возможности их усложнения: начинать с простейших, тренируя, постепенно усложнять их по мере улучшения ловкости детей.

Методика проведения подвижной игры включает в себя сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры, подведение итога.

В ходе игры учитель привлекает внимание детей к ее содержанию, правилам, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, дает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели.

Чтобы лучше освоить игру, рекомендуется наиболее сложные моменты объяснять показом некоторых движений. Подробное объяснение правил оправдано лишь в том случае, когда игру проводят впервые. При ее повторении напоминают только основное содержание. В том случае, если известную ребенку игру усложняют, ему объясняют дополнительные правила и способы выполнения.

Проводить игры можно в любое время года на открытом воздухе и в помещении.

Продолжительность игры с детьми от 7 до 11 лет зависит от ее интенсивности и сложности двигательных движений, особенностей физического развития детей, состояния их здоровья и в среднем может составлять 15-30 минут. Игры большой подвижности повторяются 3-4 раза, более спокойные – 4-6 раз. Паузы между повторениями 0,3-0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста.

Нагрузка может дозироваться следующими приемами: уменьшением или увеличением числа играющих; продолжительностью игры по времени; размеров игровой площадки; количества повторений; тяжести предметов и наличия перерывов для отдыха. По окончании игры необходимо поощрить ребёнка, отметив его ловкость, силу, инициативу.

Широта воспитательного воздействия народных игр предьявляет и определенные требования к отбору их содержания.

Наиболее общими из них являются:

соответствие игр образу жизни местного населения, уровню культуры, традициям;

соответствие сложности сюжета и содержания уровню развития, уровню знаний, умений, навыков и физических качеств занимающихся, их возрасту;

соответствие игр задачам воспитания, образования, развития и условиям, отвечающим успешному осуществлению педагогического процесса.

Основные формы проведения занятий по данной программе: игры на свежем воздухе и в спортзале, эстафеты, соревнования, конкурсы. Организация работы групповая.

Ценностные ориентиры содержания работы в группе продленного дня

Одна из главных задач школы состоит в том, чтобы не только дать знания, но и пробудить личность, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но эта возможность есть. Микроклимат группы продленного дня идеально подходит для этого. Ведь каждый ребенок талантлив по-своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого. Поэтому работа воспитателя в ГПД направлена решение следующих задач:

повышение качества обучения учащихся, развитие интереса к изучаемым предметам; приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе); начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, формирование полезных привычек.

развитие индивидуальности и самостоятельности учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При реализации программы реализуются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, групповые, игровые, развивающее обучение, технология личностно-ориентированного подхода.

Личностные результаты.

будут сформированы внутренняя позиция воспитанника, адекватная мотивация учебной деятельности;

ориентация на моральные нормы поведения и их выполнение;

развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

готовность ученика использовать знания в учении и повседневной жизни.

Установка на здоровый образ жизни;

принятие ценности природного мира

чувство прекрасного.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Регулятивные УУД.

- овладеют навыками самообслуживания, гигиены;

- научатся контролировать и оценивать свои действия;

- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку воспитателей и товарищей;

Познавательные УУД.

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- участвовать в творческих мероприятиях, и быть активным в общественных делах.

Коммуникативные УУД.

- овладеют навыками общения со взрослыми и ровесниками;

- обретут такие качества как доброжелательность, умение оказать помощь товарищу, умение извиниться, уступать другому, умение играть.

- научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Ожидаемые результаты.

- Повышение качества обучения учащихся
- Развитие индивидуальности учащихся
- Развитие интереса к изучаемым предметам
- Развитие самостоятельности
- Формирование полезных привычек

Воспитанник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе и не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей, родителей и других людей;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи режимных моментов в группе продленного дня

| | |
|---|---|
| Режимные моменты | Основные воспитательные задачи и направления деятельности |
| Набор детей в группу | Корректировка поведения, настроения учащихся. Обеспечение психологического комфорта. Воспитание культуры поведения и привитие санитарно-гигиенических навыков. |
| Полдник | Воспитание культуры поведения за столом, усвоение правил приема пищи, воспитание бережного отношения к продуктам питания, уважения к работникам столовой. |
| Отдых и деятельность на воздухе | Восстановление сил, работоспособности. Развитие наблюдательности, любознательности, воспитание любви к природе, родному краю, формирование умения вести себя в свободном общении, играх, соревнованиях. |
| Переключение на умственную деятельность | Развитие познавательных потребностей, интереса к политическим знаниям, событиям культурной и экономической жизни страны. |
| Внеурочная деятельность | Развитие индивидуальных способностей, творческой и познавательной активности. Воспитание нравственных черт современного человека. |
| Подведение итогов дня | Упражнения в умении аналитически мыслить, доброжелательно высказываться, осуществлять самопроверку и взаимопроверку, формирование нравственных взаимоотношений в процессе совместной работы и взаимопомощи. |
| Индивидуальная работа с дежурными | Развитие творческих возможностей, ответственности и самостоятельности. |

Игровая деятельность в ГПД

Введение. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. История возникновения народных игр. Особенности игр народов России. Способы деления на команды (группы). Разучивание считалок.

Русские народные игры. «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «У медведя во бору», «Палочка-выручалочка», «Филин и пташки», «Фанты», «Краски», «Горелки», «Кот и мышь», «Пятнашки», «Мячик кверху», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Заря», «Игровая», «Почта», «Коршун», «Гуси», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Волк», «Птицелов»,

«Блуждающий мяч», «Шар», «Выгони мяч», «Гонка мяча по улице», «Стадо», «Котлы», «Волк во рву», «Два Мороза», «Заяц без логова».

Татарские народные игры. «Продаем горшки» (Чулмак уены), «Серый волк» (Сары буре), «Скок-перескок» (Кучтем-куч), «Хлопушки» (Абакле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотыш уены), «Жмурки» (Кузбайлау уены), «Перехватчики» (Куышу уены), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Толке хем тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Ыргыту уены), «Мяч по кругу» (Теенчек уены), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).

Башкирские народные игры. «Юрта» (Тирмэ), «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойош таяк), «Липкие пеньки» (Йэбешкэк букэндэр), «Стрелок» (Уксы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГПД

| №п/п | Наименование мероприятий | Форма |
|--|---|--------------------------------|
| Спортивно-оздоровительное направление | | |
| 1. | Режим дня школьника | Беседа |
| 2. | Подвижные игры на свежем воздухе. | Игры |
| 3. | «Сам себе я помогу и здоровье сберегу» | Конкурс |
| 4. | «Безопасное поведение в школе во время перемен» | Викторина |
| 5. | «Говорим мы вам без смеха -чистота залог успеха!» | Игра -викторина |
| 6. | «Мой внешний вид –залог здоровья» | Практическое занятие |
| 7. | «Разговор о правильном питании» | Викторина |
| 8. | «Здоровье юного спортсмена» | Беседа |
| 9. | «Вредные привычки» | Конкурс -викторина |
| 10. | «Лесная аптека на службе человека» | Беседа |
| 11. | «Как сохранить и укрепить зрение» | Викторина |
| 12. | «Спорт - залог здоровья» | Беседа |
| 13. | «Правильное питание» | Викторина |
| 14. | «Польза овощей и фруктов» | Викторина |
| 15. | «Хорошо быть здоровым» | Беседа медсестры |
| 16. | «Моя любимая игра» | Соревнования |
| 17. | «Веселые состязания» | Эстафеты |
| 18. | «Уход за зубами» | Беседа |
| 19. | «Салки», «Коршун»-игры | Подвижные игры |
| 20. | «Загадки о здоровье» | Конкурс |
| 21. | «Дружи с водой» | Викторина |
| 22. | Подвижные игры на свежем воздухе | Игры |
| 23. | «Секреты здоровья» | Конкурс рисунков |
| 24. | «Польза закаливания» | Беседа врача |
| 25. | «Доктора природы» | Викторина |
| 26. | Час подвижных игр | Игры |
| 27. | «Правильное питание» | Беседа врача |
| 28. | «Полезные советы» | Конкурсная программа |
| 29. | «Виды спорта» | Викторина |
| 30. | «Если хочешь быть здоров, закаляйся!» | Беседа |
| 31. | «От старта до финиша» | Эстафеты |
| 32. | Игры с мячом на воздухе | Игры |
| 33. | «Кто лучше?» | Конкурс прыжков через скакалку |
| 34. | Экскурсия на стадион | Экскурсия |

Познавательное-развлекательное направление

| | | |
|-----|---|-------------------------------|
| 1. | Задачи в стихах | Конкурс |
| 2. | «Веселый алфавит» | Игра |
| 3. | «В гостях у А.С.Пушкина» | Викторина |
| 4. | Графические диктанты | Игра |
| 5. | «Все обо всем» | Знакомство с энциклопедией |
| 6. | « О друзьях и дружбе» | Познавательная игра |
| 7. | Сочинение детских рассказов | Конкурс |
| 8. | Путешествие в мир профессий | Беседа |
| 9. | Головоломки на смекалку | Эрудит-час |
| 10. | «Будешь много читать- будешь много знать» | Экскурсия в библиотеку |
| 11. | «Словарь вежливых слов» | Викторина |
| 12. | « Древнейшие изобретения человека» | Игра -викторина |
| 13. | Развивающие интеллектуальные игры | Игры на компьютере |
| 14. | Разгадывание ребусов, головоломок | Викторина |
| 15. | « Веселые грамотеи» | Конкурс |
| 16. | « Торопись, да не ошибись» | Игра |
| 17. | «Путешествие в страну знаний» | Викторина |
| 18. | « Шиворот-навыворот» | Конкурс |
| 19. | «В царстве смекалки» | Конкурс загадок, задач- шуток |
| 20. | « Путешествие в Цифроград» | Викторина |
| 21. | «Буквы разбежались» | Конкурс |
| 22. | « Перевертыши слов» | Познавательная игра |
| 23. | «Веселые загадки» | Конкурс |
| 24. | «Ум, смекалка, быстрота» | Викторина |
| 25. | «Занимательный учебник» | Конкурс головоломок, ребусов |
| 26. | «Веселый счет» | Конкурс загадок |
| 27. | «Решение задач- шуток» | Викторина |
| 28. | « Все надо знать!» | Веселая почемучка |
| 29. | « Кто быстрее?» | Конкурс ребусов |
| 30. | «Числа»- «Алфавит» | Игровой тренинг |
| 31. | « Умей думать!» | Компьютерные игры |
| 32. | «Клуб веселых математиков» | Викторина |
| 33. | Математический кроссворд | Конкурс головоломок |
| 34. | Экскурсия в компьютерный класс | Экскурсия |
| | Художественно-эстетическое | направление |
| 1. | «Как я провел(а) лето?» | Конкурс рисунков |
| 2. | « Теплые и холодные краски» | Викторина |
| 3. | «Золотые краски осени» | Конкурс рисунков |
| 4. | « В мастерской народных умельцев» | Беседа |
| 5. | «Веселый дракончик» | Конкурс рисунков |
| 6. | « Рыженькая осень» | Конкурс загадок об осени |
| 7. | « Украсим барышню» | Минутка творчества |
| 8. | « Кто больше соберет листьев» | Игра |
| 9. | «Волшебный карандашик» | Конкурс |
| 10. | « Чудо сказка» | Викторина |
| 11. | « Полет на другую планету» | Конкурс рисунков |
| 12. | «Графаретные чудеса» | Конкурс рисунков |
| 13. | « Веселые кляксы» | Конкурс узоров |
| 14. | « Домашние животные» | Конкурс загадок и рисунков |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 15. | « В гости к Деду Морозу» | Конкурс стихов о зиме |
| 16. | « Что такое театр?» | Беседа |
| 17. | «Волшебные точки» | Рисование ватными палочками |
| 18. | « Сказки А.С.Пушкина» | Конкурс рисунков |
| 19. | «Сказочный букет» | Рисование цветов |
| 20. | «Путешествие в лесную сказку» | Конкурс рисунков |
| 21. | «Животные Африки» | Лепка |
| 22. | «Волшебный сундучок» | Конкурс на развитие памяти |
| 23. | « Хохлома и чудеса» | Беседа |
| 24. | «Весна, весна на улице!» | Конкурс загадок о весне |
| 25. | «Мамин портрет» | Конкурс рисунков |
| 26. | «Весенняя капель» | Конкурс рисунков |
| 27. | «Мы фантазеры» | Рисование пальчиками |
| 28. | « Красота вокруг тебя» | Беседа |
| 29. | «Придумай сказку» | Занимательный конкурс |
| 30. | «Любимые герои мультфильмов» | Конкурс рисунков |
| 31. | «День Победы» | Конкурс рисунков |
| 32. | «Скоро лето!» | Рисунки на асфальте |
| 33. | «Пусть всегда будет солнце!» | Рисование акварелью |
| 34. | «Долгожданное лето» | Экскурсия в природу |
| Нравственно - эстетическое направление | | |
| 1. | «Правила поведения в ГПД» | Беседа |
| 2. | ПДД «От дома до школы» | Беседа |
| 3. | «Поведение на улице» | Викторина |
| 4. | «Красавица осень!» | Чтение стихов об осени |
| 5. | «Следи за своим поведением сам» | Беседа |
| 6. | ПТБ « Не играй с огнем!» | Викторина |
| 7. | « Правила поведения в школе» | Беседа |
| 8. | « Я люблю свой город!» | Беседа- викторина |
| 9. | «Уход за пожилыми людьми» | Беседа |
| 10. | «Съедобные и несъедобные грибы» | Викторина |
| 11. | « Моя любимая мамочка» | Конкурс рассказов о маме |
| 12. | «Волшебное слово» | Конкурс |
| 13. | « Мой выходной день» | Конкурс сочинений |
| 14. | «Наши любимые животные» | Викторина |
| 15. | « Герб и флаг России » | Беседа |
| 16. | «Природа вокруг нас» | Викторина |
| 17. | «Научись владеть собой» | Школа вежливых наук |
| 18. | «Режим дня» | Беседа |
| 19. | « О чем говорит твое имя?» | Беседа |
| 20. | « Воспитанный ли я человек?» | Практикум |
| 21. | «Пословица- всем делам помощница» | Устный журнал |
| 22. | «Мой друг, кто он?» | Рассказ о близком друге |
| 23. | « Как я помогаю маме?» | Беседа |
| 24. | «Самый аккуратный портфель» | Конкурс |
| 25. | « Твой внешний вид» | Дискуссия |
| 26. | «Несчастливые случаи» | Беседа |
| 27. | « Если я один дома?» | Беседа |
| 28. | « Вежливые слова» | Викторина |
| 29. | «Школьные принадлежности» | Викторина |

| | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------|
| 30. | « Чему я научился за год?» | Беседа |
| 31. | « Как вести себя в лесу?» | Викторина |
| 32. | « Веселая перемена!» | Конкурс |
| 33. | «Скороканикулы!Как правильно отдохнуть?» | Беседа |
| 34. | «Правила поведения на улице» | Экскурсия на школьный стадион |
| Трудовое направление | | |
| 1. | « Грибочки в лукошке» | Лепка из пластилина |
| 2. | «Труд красит человека» | Викторина |
| 3. | «Сбор урожая» | Аппликация |
| 4. | «Лепка ежика» | Минутка творчества |
| 5. | «Осенние листья» | Практикум |
| 6. | « Лесная сказка» | Работа с природным материалом |
| 7. | « Бумажные фантазии» | Работа с бумагой |
| 8. | « Смешные динозаврики» | Лепка из пластилина |
| 9. | « Веселые зверюшки» | Аппликация из салфеток |
| 10. | «Золотая осень!» | Аппликация из сухих листьев |
| 11. | «Волшебные желуди» | Работа с природным материалом |
| 12. | «Увлекательные игрушки» | Поделки из одноразовой посуды |
| 13. | « Веселые мордашки» | Оригами |
| 14. | « Золотая рыбка» | Поделка из диска |
| 15. | « Чудо снежинки» | Работа с бумагой |
| 16. | «Веселый снеговик» | Поделка из ваты |
| 17. | «Сердечко» | Гирлянда из бумаги |
| 18. | «Кукла-игельница» | Поделка из одноразовых вилок |
| 19. | «Сказочная птица» | Аппликация из бумаги |
| 20. | «Мы дизайнеры » | Работа с наклейками |
| 21. | « Божья коровка» | Аппликация из цветного картона |
| 22. | «Домашние животные» | Лепка из пластилина |
| 23. | «Подарок папе» | Аппликация |
| 24. | «Красочные узоры» | Квиллинг |
| 25. | «Цветы для мамы» | Оригами |
| 26. | «Подводное царство» | Лепка на диске |
| 27. | «Волшебная бабочка»» | Лепка из пластилина и бисера |
| 28. | «Цветок» | Объемная аппликация |
| 29. | « Весенний посев» | Посев лука |
| 30. | «Минутка творчества» | Лепка на свободную тему |
| 31. | «9 Мая» | Аппликация ко Дню Победы |
| 32. | «Нежная ромашка» | Работа с бумагой торцевание |
| 33. | «Веселый зоопарк» | Поделки из потолочной плитки |
| 34. | Экскурсия в мастерскую школы | Экскурсия |

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

23

листа(ов)

Директор школы
Николаев Ю.П.

